

Biografie

Karin Vidensky

1968 geboren in Basel
drei Kinder
lebt und arbeitet in Basel

Ausbildungen

1997 Diplom Meisterklasse für Bildhauerei, Akademie der Bildenden Künste Wien
1998 Gastjahr, Hochschule für Angewandte Kunst in Wien, Institut für Transmediale Kunst
2007 MAS in Szenografie, Zürcher Hochschule der Künste

Stipendien / Aufenthalte

2007 2 Monate „artis in residence“, Land Niederösterreich- Austria

Ausstellungen (Auswahl)

2007 Shedhalle St. Pölten/ Nö Landesmuseum, Gruppenausstellung zum zeitgenössische Skulpturenbegriff
2006 Kunsthof der Teufelhof Basel, Installation im Zimmer Nr.4
2005 Kunsthalle Basel; „regionale06“, interaktive Installation
2005 Galerie Karin Sutter, Basel, Einzelausstellung
2005 Kindermuseum Wien; „Bilder hauen, Skulpturen bauen“, interaktive Installation
2003 Kunstraum Riehen, Basel; „regionale04“
2001 IGBildende Kunst, Wien; „fremdgänge“
2000 Nö Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St.Pölten
1999 Shedhalle St. Pölten/ Niederösterreichisches Landesmuseum
1997 Messehalle Basel (Swiss Awards)

Ankäufe und Preise

Kunstförderungspreis, Baumgartner Frauen-Stiftung Uster ZH, 2005
Bundesamt für Kultur, Projektförderung Schweiz. Kulturfond, 2004
Ankauf „Kunst im Bau“, Basel/ Muttenz, 2004
Kunstförderungsankauf, österreichisches Bundesministerium, 2000
Kunstförderungsankauf, Land Niederösterreich, 1999
Anerkennungspreis für Bildende Kunst, Land Niederösterreich, 1999

Szenografie

Seit 2008 **Mitarbeiterin im Atelier Gillmann & Co Basel**, Ausstellungsgestaltung
Tätigkeitsbereich: Projektleitung und Mitarbeit in Entwurf, Planung, Ausführungsplanung sowie Bauleitung thematischer Ausstellungen in Museen und anderen Institutionen (Dauer- und Wechselausstellungen im In- und Ausland)