

CV - S U S A N N E H O F E R w w w . s u s a n n e h o f e r . c h

geboren 1970 in Luzern, aufgewachsen in Hochdorf (LU), Matura 1990
1990 - 95 Hochschule für Gestaltung Luzern, Kunst und Vermittlung
1997 Aufenthalt in Berlin, 2001 Atelier in Paris, 2003 Atelier in Chicago
2007 Aufenthalt in New York, 2008/10 Aufenthalt in Berlin, 2009 Mobiles Arbeitsstipendium «Pfeifer Mobil»
Arbeit als Künstlerin im Bereich Video / Videoinstallation

Einzel ausstellungen (a b 2 0 0 2)

2012.....Winterthur, Kunstkasten
2011.....Zürich, Galerie Christinger De Mayo «Komm! Ins Offene, Freund!»
Basel, artachment «Der neue Mieter»
Schaffhausen, Forum Vebikus «off season»
Zürich, Kunst Station Triemli, «Mit fremden Federn»
2010.....Berlin, substitut, mit El Frauenfelder
Luzern, Kunstmuseum, «Inner and Outer Spaces», mit John Wolf Brennan (Ton)
2009.....Zürich, Schwittersraum, «Happy Clouds and Easy Strokes», mit Sebastian Sieber
Zürich, Galerie Artrepco, «Tapeten und Porzellan»
2008.....Zürich, k3 Project Space, «on solid ground»
2007.....Zürich, Galerie Artrepco, «Brennpunkt 01»
Zürich, Galerie Artrepco, «Almost there»
2005Willisau, Rathaus, «Die Stellvertreterin»
Bern, marks blond project, «first love»
2004Luzern, o.T. Raum für aktuelle Kunst
Wolhusen, Gästezimmer, «Cotton, bist du das?»
2002Bern, Stadtgalerie «Von Vorgärten und Zapfsäulen» Zusammenarbeit mit Marianne Halter

Gruppenausstellungen (A u s w a h l a b 2 0 0 5)

2012.....Wettingen, Gluri Suter Huus, «Architektur»
2011.....Luzern, Kunstmuseum, «Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen» (auch 2010, 2003, 2001)
Zürich, Binz 39, «Die Garderobe»
Zürich, Dienstgebäude, «Catch of the Year» (auch 2010 und 2009)
Luzern, Kunsthalle, Werkbeiträge von Stadt und Kanton Luzern
New York, The James, «Moving Image»
St. Moritz Art Masters, «play», Julius Baer Art Collection
Zürich, Helmhaus, «Zwischenlager», Ankäufe der Stadt Zürich 2006 - 2010
Herisau, Kunstkasten, «die grosse Kunst Ausstellung», kuratiert von Ana Strika
2010.....Tel Aviv, Design Space, «Do your actions mention your heart's intentions?»
Zürich, FundF, «Werkschau 10 Kanton Zürich»
Zürich, Museum Bäregasse, «where do you want to go»
Luzern, o.T. Raum für aktuelle Kunst, «Screening»
Langenthal, Kunstmuseum, Aeschlimann-Corti-Stipendium
Neuhausen, Galerie reinart, «Rheinfalleraa»
2009.....Zürich, FundF, «Werkschau 09 Kanton Zürich»
Basel, Kaskadenkondensator, «My face»
2008.....Zürich, Galerie Baviera, «Kult Zürich Aussersihl»
2007..... Genf, 12e Biennale de l'Image en mouvement
Karlsruhe, ZKM, art clips ch. at. de.
2006Potsdam, Brandenburgischer Kunstverein, «Heimatflimmern», Zusammenarbeit mit Marianne Halter
St. Gallen, Projektraum exex, «Miss Lebensleistung»
Zürich, Galerie Römerapotheke, «plastisch»
Zürich, Galerie Artrepco, «being»
2005Luzern, Kornschütte, «Wachkoma»
Basel, Messehallen, Swiss Art Awards
London, Café Gallery, «handluggage»

Veröffentlichungen (Audiovisuelle Medien)

- agent-provocateur.ch, Verlag Scheidegger und Spiess, 2008
- DVD Edition Art Clips.ch.at.de, ZKM Karlsruhe, 2006
- Dizzyland, Aargauer Kuratorium, 2006
- Aufnahmen, SFDRS, 2005
- 60 Spots für die Expo 02, Atelier Zerodeux, SRG SSR idée suisse, 2002

Veröffentlichungen (Printmedien, Presse)

- Klare Linien führen uns in Sphären der Ambivalenz, Schaffhauser Nachrichten, Alfred Wüger, Februar 2011
- Schattenspiele und Wandmalerei, AZ Schaffhausen, Barbara Ackermann, Februar 2011
- Off Season, Ausstellungstext zur Ausstellung im Forum Vebikus, Schaffhausen, Irene Müller, Februar 2011
- Pappteller und Videos, Schaffhauser Nachrichten, 17. März 2010
- Susanne Hofer / John Wolf Brennan, Kunstbulletin, April 2010
- Von aussen sehen, nach innen hören, Gabriela Wild, artensuite, März 2010
- Entdeckungsfahrten durch Sehen und Hören, Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, 6. Februar 2010
- Tapeten und Porzellan, Ausstellungstext zur Ausstellung in der Galerie Artrepc, Zürich, Irene Müller, Februar 2009
- Susanne Hofer au k3, La beauté naît du chaos, von Sandrine Charlot Zinsli (www.auxartsetc.ch)
- On solid ground, Ausstellungstext zur Ausstellung im k3 Project Space, Zürich, Sandi Paucic, November 2008
- Kunst vor Ort, Die Stadtgalerie Bern 1999 – 2006, Edition fink, 2008, S. 148
- Almost there, Ausstellungstext zur Ausstellung in der Galerie Artrepc, Zürich. Irene Müller, August 2007
- Kleider zum Schlafen abgestreift, Martin Mühlebach, Neue Zuger Zeitung, 4. Oktober 2006
- Und wer eigentlich plant unser Leben?, Annina Zimmermann, RegioArtLine, 31. Januar 2006
- Einmal ein anderer Mensch sein, Josef J. Zihlmann, Willisauer Bote, 20. Dezember 2005
- Einen Tag lang in fremder Rolle, Pirmin Bossart, Neue Luzerner Zeitung, 20. Dezember 2005
- Die Wirtschaft und das Kulturschaffen, Norbert Bossart, Willisauer Bote, 15. November 2005
- "Ich bin keine Superwoman", Eveline Renggli, Willisauer Bote, 30. September 2005
- Welche Frau sucht Stellvertreterin? Norbert Bossart, Willisauer Bote, 7. Juni 2005
- "Mise en Place", Recherchen im Bereich Kunstkochen, Annina Ciocco, HGKZ 2005
- Sternstunden im (Video-)minutentakt, Villő Huszai, RegioArtLine, Juni 2005
- Video- Irritationen im Brauturm, Pirmin Bossart, Neue Luzerner Zeitung, 25. April 2005
- Digitale Skepsis, filmische Lust, Stefan Tolksdorf, Badische Zeitung, 23. November 2004
- Druckerpresse goes digital, RegioArtLine, Paul Klock, November 2004
- 22000 Franken für die Stellvertreterin, pd, NLZ, 5. November 2004
- Der offenkundige Kontrast von Mann und Frau, Maria Vogel, Neue Luzerner Zeitung, 1. 5. 2004
- Sugardaddy: Live-Skulptur mit Sound, Pirmin Bossard, NLZ, 8. 6. 2004
- Kunst im Dienst eines Business-Centers, Kurt Beck, NLZ, 23. Juni 2004
- Die Künstlerin steckt in Kleidern anderer Leute, Kurt Beck, Luzerner Zeitung, Jan 2004
- Vielseitig lebendig, Niklaus Oberholzer, NLZ, 13. Dezember 2003
- Preise für KünstlerInnen: Bessie Nager und Susanne Hofer, red., NLZ 19.1.02
- Filmreife Scheinwelt, Marcel Henry, Berner Zeitung, 27.05.2002
- Susanne Hofer hatte für ihren Bildschirm eine Schablone gebastelt, Annina Zimmermann und Markus Schwander [Projekt wrong time - wrong place 2002]
- Marianne Halter und Susanne Hofer: «Von Vorgärten und Zapfsäulen», Beate Engel, Mai 2002
- Ein bisschen Sex im Grossratssaal kann nicht schaden, Manuela Specker, NLZ, 26. 6. 2002
- Videobilderblüten, Visarte- Schau in der Kornschütte Luzern, Urs Hangartner, WoZ, 7. 6. 2001
- Videos wie Seerosen im Teich, Niklaus Oberholzer, NLZ, Juni 2001
- In der neuen Videoinstallation bras de fer aus dem Jahr 2001 von Susanne Hofer, Ausstellungspublikation, Cornelia Dietschi, Kunstmuseum Luzern.
- Menschen, ihre Arbeit und die Grundlagen der Malerei, Maria Vogel, Willisauer Bote, 29. 9. 2001
- Susanne Hofer, wallpaper, Jurybericht Werkbeiträge Wettbewerb freie Kunst, Luzern 2001
- Zusammentreffen, nicht nur aus Zufall, Niklaus Oberholzer, NLZ, 27. 9. 2001
- Blick in die Nachbarsgärten, Thurgauer Tagblatt, 1. 9. 2000
- Marianne Halter und Susanne Hofer: Film und Fernsehen sind die Anknüpfungspunkte, Jahreskatalog Kunsthalle Palazzo Liestal 1999, Dora Imhof
- Schweizer Ausstellungen. Von der Erfindung des «Süss», Samuel Herzog, NZZ, Sept.1999.

Künstlerische Auftragsarbeiten/Projekte

- 2011.....Herstellung der Jahresedition für die visarte Zentralschweiz
2010.....Herstellung der Jahresedition für das substitut, Berlin
Ab 2006 Vorstandsmitglied beim Verein Kunsthau Ausersihl, Mitinitiantin verschiedener Projekte (www.kunsthauausersihl.ch)
2006Reformierte Kirche Zug: Videoinstallation zum 100-Jahr-Jubiläum
Theaterfestival Heimat 611, Emmenbrücke: Videoinstallation, Zusammenarbeit mit Urs Hofer
Erarbeitung eines Videospots für www.agent-provocateur.ch
2005Credit Suisse, Videobeitrag zu «balconia» im Lichthof des CS- Gebäudes, Paradeplatz, Zürich
2005..... Aarau, Kunstraum «Sugardaddy» Live-Videokulptur mit Claudia Bucher zu Musik von C. Bucher, U. Lienert
und R. Pfaffenlehner. Weiterer Aufführungsort: 2004 Luzern, Jazzkantine
2004SF DRS: Sternstunden Kultur: Erarbeitung von Videospots «aufnahmen» Zusammenarbeit mit Marianne Halter
2002..... Basel, stadtkino «The Wind of Change» Videoperformance mit Barbara Naegelin. Weitere Aufführungsorte: 2005
Hochdorf, Kulturzentrum Braui, 2002 Luzern, Kunstpanorama
Sonderausgabe Kulturmagazin Luzern, «Das Geschenk», Koordination und Kuration
Expo 02, 5 Videospots, Atelier Zérodeux Zusammenarbeit mit Urs Hofer
VIPER Basel, Mitglied der Auswahlkommission
naturama Aarau, permanente Videoinstallation, «Ein Kater für fünf Mäuse» Zusammenarbeit mit Stefan Bischoff
2000 / 01 Herstellung von Videodokumentationen für das Kunstmuseum Luzern (eg. «die Stimme des Künstlers»: Interviews mit
Michelangelo Pistoletto und Jean Nouvel.)

Auszeichnungen

- 2011/09..Werkbeitrag des Kantons Zürich
Otto Pfeifer Stiftung, Pfeifer Mobil, 2 Monate
2006.....Videowettbewerb Dizzyland, Nordportal Baden, Publikumspreis, Zusammenarbeit mit Marianne Halter
2005.....Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern, Film/Video, Zusammenarbeit mit Urs Hofer
2004.....Kulturwettbewerb Wirtschaft und Kultur Willisau für das Projekt «die Stellvertreterin»
2002.....Atelierstipendium Chicago, Verein Städtepartnerschaft Luzern - Chicago, Stadt und Kanton Luzern
Preis der Kunstgesellschaft Luzern, Jahresausstellung 2001 «Projekt Zentralschweiz»
2001.....Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern, freie Kunst
Atelierstipendium visarte Zentralschweiz, Cité des Arts, Paris
1998.....Stipendium VideOst Zusammenarbeit mit Marianne Halter
1996.....Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern, angewandte Kunst (Film, Video)
Preis Videowerkschau Schweiz, VIPER Luzern Zusammenarbeit mit Marianne Halter

Ankäufe

Zürcher Kantonalbank, Credit Suisse, Bank Julius Baer, Kunstsammlung des Kantons Zürich, Kunstsammlung der Stadt Zürich,
Kunstsammlung des Kantons Luzern, Kunstsammlung der Stadt Luzern, Kunstmuseum Luzern, Sammlung Stricker, Luzern.

Aufführungen, Ausstrahlungen (Auswahl) * Zusammenarbeit mit Marianne Halter

«Between Tracks» Nextex St. Gallen: Manchester's Salford Restoration Office, 2009 / Kunstexpander Aarau, 2008 / Trampoline
Nottingham, 2008 / *Filmfestival Dresden 2008 / Shift, electronic arts festival, Basel 2007 «Love and Peace» Balkan TV, 2006
*«Dizzyland», Nordportal Baden, 2006 / *Galerie Noass, Riga, 2005 / *Forum für Medien und Kunst, Bern, 2005 *Videoex, Zürich
2005 / *«Trampoline», Volksbühne Berlin, 2005 und Nottingham, 2005 / *Kurzfilmfestival Hamburg 2004/ *VIPER Basel 2004 /
*«Sternstunden» SF DRS 2004 / «prime shorts» hideout, Chicago 2003 «trampoline» Filmnacht im Prater, Berlin 2003 / «VID»
Video in der Dampfzentrale Bern 2002 / «Visions du réel» Nyon 2002 / «Videoachse» Ludwigshafen / «wrong time, wrong place»
stadtkino Basel 2002 / VIPER Basel 2001 SF DRS 2002 2001 / Videoex Zürich 2001 / Kurzfilmfestival Hamburg 2007 2001 2000